

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES

3
juli, aug. sept.
92

e d i t o r i a l :

Voor al wie zijn zomervakantie '92 nog niet gepland heeft, presenteren wij U bij deze een gevarieerd aanbod van activiteiten. Voor bezoekadressen en praktische informatie verwijzen we naar de achterpagina van dit nummer.

In dit nummer vindt U volgende bijdragen:

Het JONGEREN ADVIES CENTRUM (J.A.C.) geeft toelichting bij de stappen die je dient te zetten als schoolverlater. Wie tijdens de zomermaanden een centje wil bijverdienen kan op het JAC terecht voor praktisch en juridisch advies rond vakantiejobs.

KULTUUR- EN DIENSTENCENTRUM 'BELGIE' organiseert een hele reeks introductie- cursussen artistieke vorming: fotografie, schilderen, keramiek, bronsgieten en grafisch ontwerp. Daarnaast zijn er expo's 'houtsculpturen' en 'installatiekunst' en voor de muziekliefhebber optredens van 'Tom Wolf en Jef Mercelis', 'The Pink Flowers' en 'Paul Landau'.

Het KRINGLOOPCENTRUM organiseert een fietstocht naar domein Bovy in Heusden-Zolder. Wie van de vakantie gebruik wil maken om grote opruiming te houden, krijgt tekst en uitleg over hoe je nog bruikbare wegwerpartikelen terug 'in kringloop' kan brengen.

VAKANTIE: ANDERS BEKEKEN

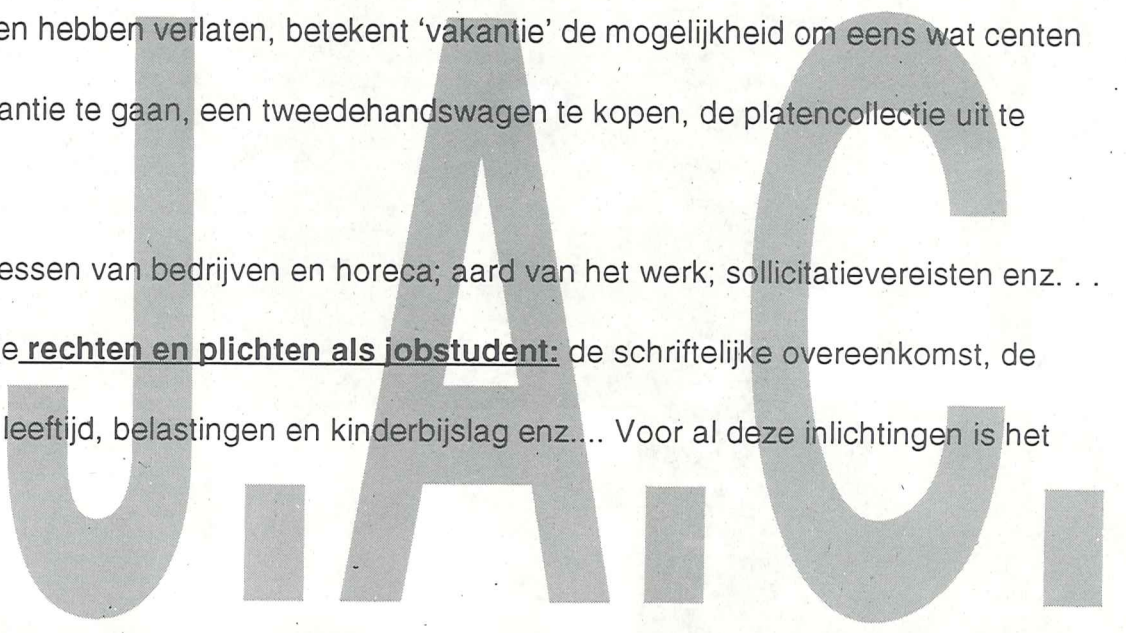
Wie aan dit alles geen hoodschap heeft en gewoon eens meer wil weten over de manier van organisaties die bezig zijn rond vrijetijdsbesteding, alternatieve vakantie mogelijkheden, sport, vorming, vrijwilligerswerk in het buitenland... kan iedere woensdag van 14-18uur terecht in het DIENSTENCENTRUM van 'BELGIE', Burg. Dollenstraat 56+ te Hasselt, tel.011/22.41.61.

VAKANTIE-JOBS

Voor vele jongeren, ook diegenen die pas de schoolbanken hebben verlaten, betekent 'vakantie' de mogelijkheid om eens wat centen bij te verdienen. Een maandje werken om daarna op vakantie te gaan, een tweedehandswagen te kopen, de platencollectie uit te breiden. . . of om verdere studies te kunnen bekostigen.

Op het JAC kan je terecht voor **konkrete informatie**: adressen van bedrijven en horeca; aard van het werk; sollicitatievereisten enz. . .

Daarnaast is het van belang je goed te informeren over je **rechten en plichten als jobstudent**: de schriftelijke overeenkomst, de arbeidsduur, het wettelijk minimumloon afhankelijk van je leeftijd, belastingen en kinderbijslag enz.... Voor al deze inlichtingen is het JAC er voor U! Adres en bezoeken zie achteraan.



SCHOOLVERLATERERS

Je schooltijd zit er op, je hebt de schoolbanken definitief vaarwel gezegd, . . .en tal van vragen zweven door je hoofd: Wat moet er administratief in orde worden gebracht? Hoe solliciteren? Wat als je een vakantiejob hebt? Hoe zit het met je dienstplicht? Allereerst breng je best je administratieve papierwinkel in orde, ook al moet je je dienstplicht nog vervullen.

Je eerste stap als schoolverlater, is je zo snel mogelijk **in te schrijven bij de V.D.A.B.** als werkzoekende: met je identiteitskaart en een getuigschrift van school op zak, meld je je aan bij de V.D.A.B.. Je krijgt er een inschrijvingskaart waarop begin- en einddatum van je wachttijd vermeld staan.

Na je bezoek aan de V.D.A.B., stap je naar **het ziekenfonds**. Met het ziekenboekje van je ouders en je gloednieuwe inschrijvingskaart als werkzoekende in de hand, sluit je je aan bij een mutualiteit naar keuze. Tijdens de wachttijd blijf je ingeschreven bij het ziekenfonds van je ouders. Na je wachttijd of als je werkt of stempelt, krijg je een eigen ziekenboekje. Van je werkgever, je vakbond of hulpkas voor werkloosheidsuitkeringen krijg je jaarlijks een bijdragebon die je inlevert bij het ziekenfonds. Deze bons en je regelmatige betaling van ziekenfondsbijdragen zorgen ervoor dat je terugbetaald wordt voor mogelijke geneeskundige diensten. Tijdens je wachttijd blijf je recht hebben op kinderbijslag zolang je geen 25 bent. Eens je wachttijd verstreken heb je geen recht meer op kindergeld maar wel recht op een wachtvergoeding.

Je derde stap als schoolverlater, is dan ook je inschrijving bij **een uitbetalingsinstelling**: met je inschrijvingskaart van de V.D.A.B. stap je naar een vakbond of naar de hulpkas voor werkloosheidsuitkeringen waar je een stempelkaart krijgt. Hiermee ga je terug naar de V.D.A.B. waar je je eerste stempel krijgt. Dit moet binnen de 8 dagen na het verstrijken van je wachttijd. Vanaf dan heb je recht op stempelgeld.

Je wachttijd doorlopen betekent niet automatisch "nietsnutten". Maar voor je het 'echte' beroepsleven instapt kan je een **vakantie-job** aannemen. Wanneer je vakantiewerk doet met een 'jobstudentenkontrakt' dan moet je er rekening mee houden dat deze periode niet meetelt als wachttijd. Had je er al een stuk wachttijd opzitten voor je vakantiejob dan moet je de rest van je wachttijd nog volledig 'uitzitten' na deze job. Je kan ook onmiddellijk op zoek gaan naar een gepaste job en gericht gaan solliciteren. Ga je werken met een **normaal arbeidskontrakt**, dan tellen deze werkdagen wel mee als wachttijd. Of je kan je **militaire dienstplicht of burgerdienst** starten, ook dit telt mee als wachttijd.

Wens je uitgebreide informatie rond schoolverlaters, dan zijn er op het Jongeren Advies Centrum verschillende brochures verkrijgbaar: o.a. 'Wegwijzer voor Schoolverlaters' (ABVV- 20fr.), 'De eerste Job' (Ministerie - gratis), 'Op eigen benen' (FJIAC - 60fr).

+ BELGIE +

'DE AKOESTIEK IN BELGIE' MUZIKAAL PROJEKT 1992

TOM WOLF & JEF MERCELIS *

31 juli '92

De avond wordt geopend met JEF MERCELIS, verrassend finalist van Humo's Rock Rally '92. Wie 'Another Man' op de R.R.-C.D. beluistert, ervaart het aan den lijve: intrieste akoestische ballads met hartekreten die een zeker 'einde' in zich dragen.

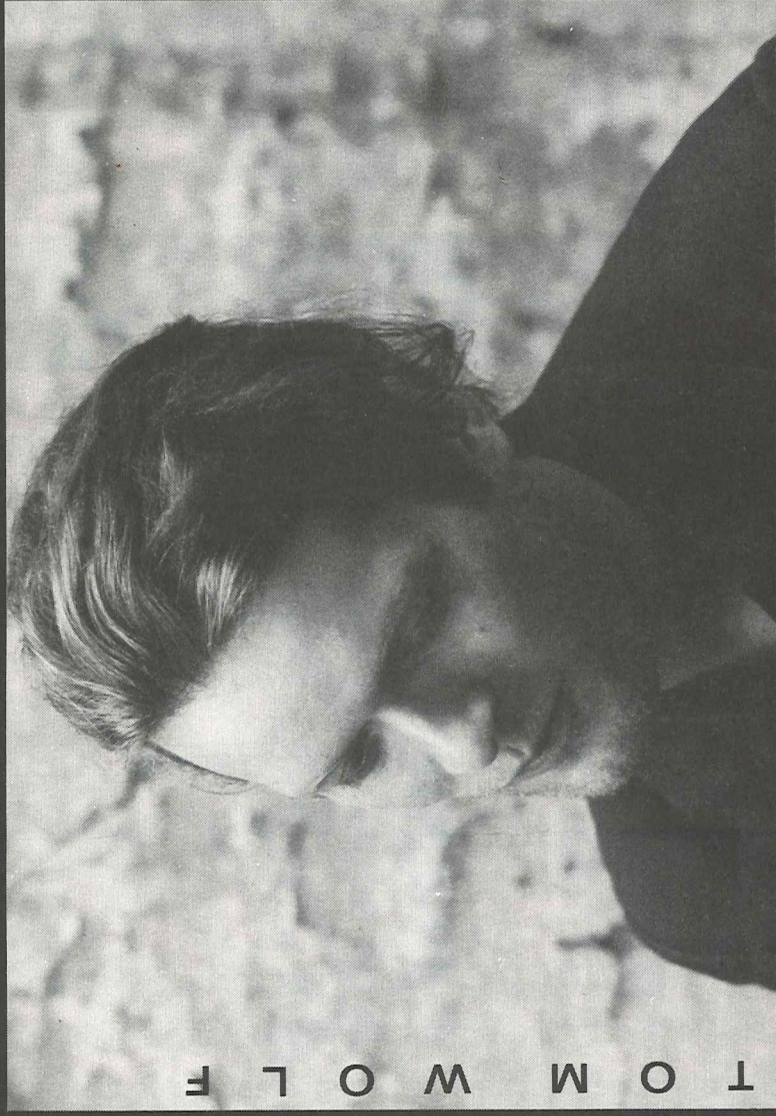
C.D.:kompilatie 'Rock Rally '92'; 'Another Man', april'92

TOM WOLF, de Gentse zanger/songschrijver is reeds jaren vertrouwd met de 'unplugged'- formule! Live en akoestisch- solo verzorgde hij het voorprogramma van kleppers als Lenny Kravitz, Suzanne Vega en Crowded House. In '92 trad hij zelf naar voor met ongetwijfeld dé debuut c.d. van het jaar: 'I had a Woman and a Radio'! Speciaal voor de film 'BOYS' schreef hij de nostalgische song 'Said She Would'.

Tom Wolf komt naar 'Belgie' met gastmuzikanten Wim Coessens (contrabas) en Didier Derck (mondharmonica en dobro).

C.D./L.P. :Tom Wolf, 'I had a Woman and a Radio', '91

C.D./L.P. : kompilatie 'Boys - The music'; 'Said She Would' en 'Mock' in Bird Jive', 1991



T O M W O L F

THE PINK FLOWERS *

4 september '92

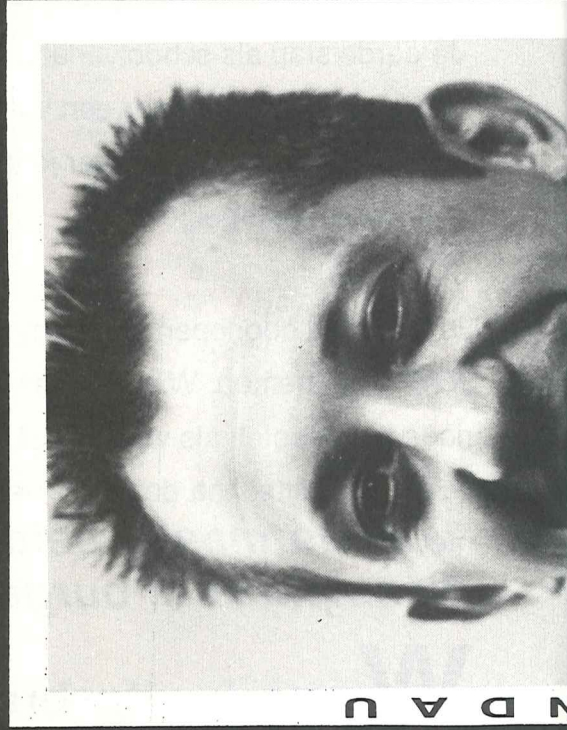
The Pink Flowers vinden hun roots in het Gentse Lochristi. Een eerste volwaardige L.P. verscheen in mei '90 onder de naam "APRIL SHOWERS". Door bezettingswissels was het na dit debuut een tijdlang stil rond deze groep, maar met 'TUNE IN' staan ze nu sterker dan voorheen! Op deze C.D. 54 minuten gedreven gitaarpop die, hoewel de wortels ervan onmiskenbaar diep in de sixtiesgrond zitten, altijd fris en aktueel klinkt. Ook live vormen The Pink Flowers een hecht blok: schitterende Belgische gitaarpop, emotierijk en zonder gêne. Niet te missen!

The Pink Flowers zijn: Bruno Deneckere (zang/gitaar), Piet Vermeulen (drums), Willy Douterloigne (bas), Mark Vranken (gitaar).

L.P. : 'April Showers', mei 1990



T H E P I N K F L O W E R S



J E F M E R C E L I S



PAULLANDAU * 18 sept. '92

Deze dertig jaar jonge zanger-componist werd te Brugge geboren. Hij groeide op in het hartje van de stad waar hij werd blootgesteld aan talloze sociale, culturele en artistieke invloeden. Sinds zijn vijftiende laat hij zich als soul & blueszanger gelden, zichzelf begeleidend op gitaar, bijgestaan door een bluesharp. Als live artiest was Paul Landau op toer met Vaya Con Dios, speelde met Katie Webster, G.T. More, Brendan Crocker en vele anderen. Als enige Belgische artiest staat zijn naam op de affiche van het Documenta IX festival te Kassel (Duitsland)!!

S.l. : 'Onadisc', april 1992

C.D. : 'Soulitude', mei 1992

ARTISTIEKE VORMING

maximum aantal deelnemers per cursus:

FOTOGRAFIE
' I D O L E N '
Stefan Kellens

Tijdens deze cursus zal zeker je 'korrelzoeker' van pas komen, want we gaan op groot formaat (100/80cm) jouw 'Idolen' printen, in een geësceneerd decor of in zijn/haar natuurlijke omgeving. In groep gaan we jouw foto projecteren, afdrukken en ont-wikkelen en eventuele fouten leren retouche ren.

10 personen In de cursusgeld en de nodige basismaterialen inbegrepen.
FOTOGRAFIE
' E X P E R I M E N T '
Peter Schoemans

Deze cursus bestaat erin om bepaalde onderwerpen fotografisch te leren benaderen op een experimentele manier; d.m.v. licht-inval, compositie, kadren... De bedoeling is om op een praktische en creatieve manier de principes van de zwart-wit fotografie te onderzoeken en aan te leren.

30 begeleide uren (6uur/dag) en de nodige basismaterialen inbegrepen.
KERAMIEK
' R A K U '
Gerda Steegmans

Tijdens deze cursus wordt de mogelijkheid geboden te werken en te experimenteren met de technieken die typische kenmerken van de Japanse "RAKU". De lage temperatuur waarop raku wordt gebrand en het weinige aan materiaal dat ervoor nodig is brengt het maken van potten en vormen binnen het bereik van iedere geïnteresseerde.

BRONGIETEN
' V E R L O R E N W A S '
Dirk Claesen

Onder professionele begeleiding kan men in deze cursus, experimenteren met de praktijk van het bronsgieten. De bedoeling is om eigen ideeën of objecten stapsgevoels en met de nodige technieken in vorm te gieten volgens het 'verloren-was-procédé', d.w.z. men gaat uit van een vorm in was. De werken zullen ter plaatse gegoten worden en afge-w e r k t .

GRAFISCH
' O n t w e r p '
Veerle Gilissen

Hoe breng je een 'boodschap' over in een straatbeeld dat geteisterd wordt door een enorme hoeveelheid aan informatie? Op verschillende manieren kan er vorm gegeven worden aan een concept om de aandacht te trekken van jou doelgroep. In deze cursus wordt er vooral dieper in gegaan op materiaal-gebruik, originaliteit, formaatgebruik, typografie, ... om rond een eigen project (affiche, folder, platenhoes) te werken.

SCHILDEREN
' A C R Y L '
Steff Driesen

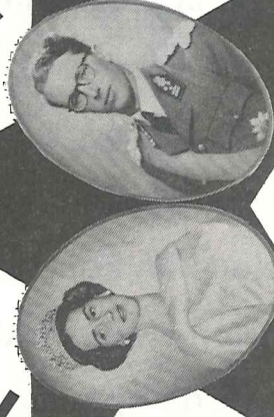
Daar het prepareren van doek voor een schilderij veel tijd vergt en ook kostelijk is, gaan we tijdens deze cursus ons 'beperken' tot 'hard-board' als ondergrond voor een werk in acrylverf. Geen beperkingen dus! Met 'hard-board' kunnen we groot werken en laten we vooral experimenteren met al de mogelijkheden van het medium acryl & accessoires als pigmenten, structuren, volumes, ...

op rekeningnummer 001-0566438-34

van v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt, met vermelding gekozen cursus. Voor bijkomende informatie

011/22.73.90 - Gerda Steegmans

- D O L E N



'IDOLEN' is de vijfde editie van het

totaalgebeuren dat jaarlijks georganiseerd wordt door Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' met plastische kunsten, muziek, film & video, performances, theater & dans, expo's, workshops en mogelijks andere artistieke experimenten.

Het gebeuren vindt plaats gedurende de maand oktober 1992 in de industriële gebouwen van 'Belgie'. Wie als kunstenaar/performer of als kreativeveling wil deelnemen aan het project, kan bellen naar 'Belgie' 011/22 .73 .90 (Liesbeth Janssens)

EXPO '92

JULI/AUGUSTUS "HOUTSCULPTUREN" van

Jurgen Claesen vernissage met pianovoorstelling van Jan Steegmans op vrijdag 24 juli '92, 20uur.

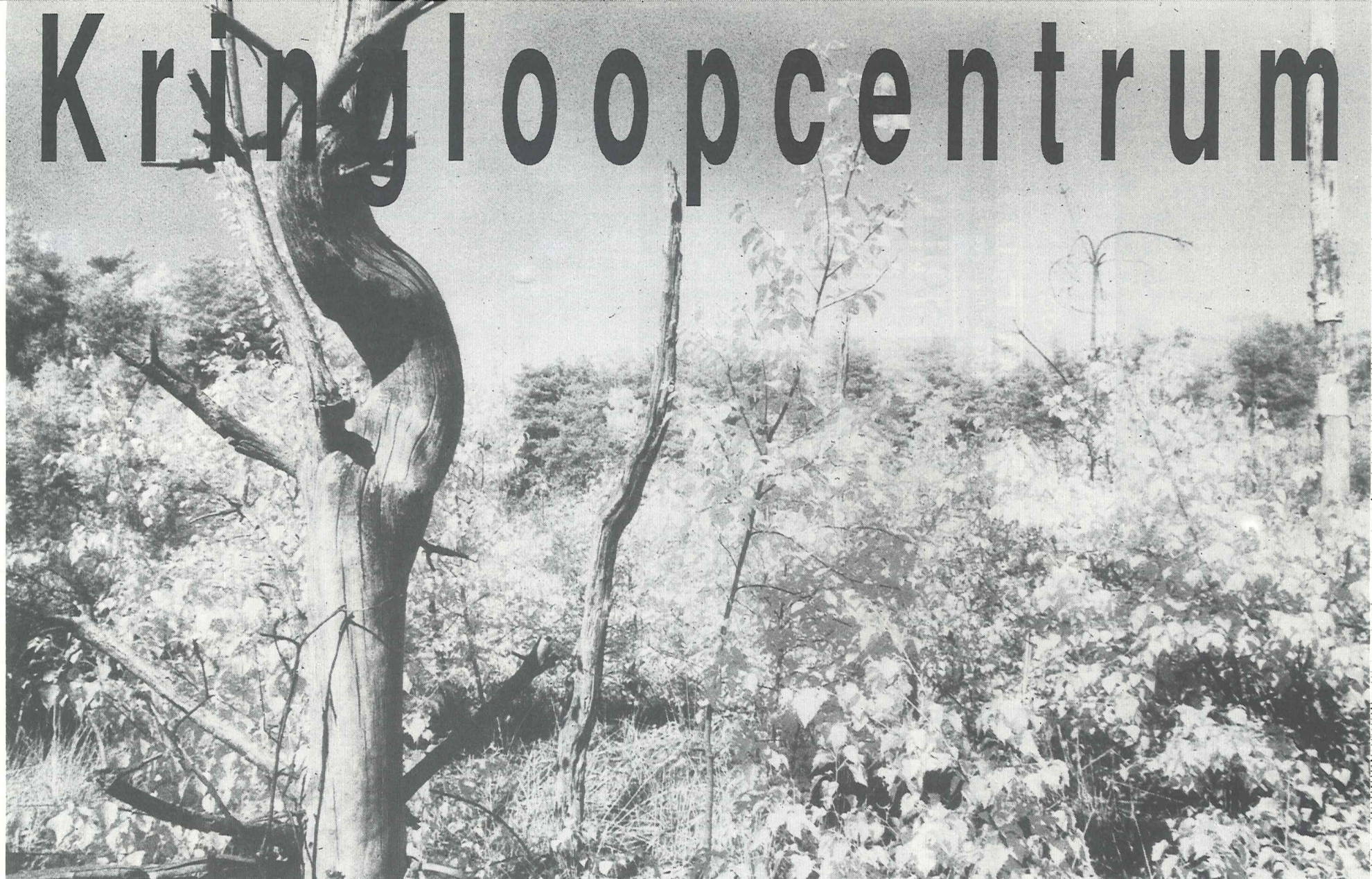
Het werk van Jurgen Claesen wordt als een conceptueel totaalorganisme geboren, zonder concrete vormen, als een gedachte die steeds evolueert, maar nooit van haar doel afwijkt. (Erik mei '92).

SEPTEMBER "SCHIJNDRIGENT EN

OBJEKT-FETISJISME", Installatiekunst van Stefan Dupont, vernissage op donderdag 3 september, 20uur.

Het project van Stefan Dupont is opgebouwd in een drieluik: 1. schijn & werkelijkheid/ cultuur & kapitaal 2. Tijd is onwerkelijk/ media is samengedrukt 3. Neologismen: de kunstenaar/schijn-irrigent.

Kringloopcentrum



Limburgs groen

“Wat is een Kringloopcentrum ?”

Kringloopcentra zijn organisaties in steden, gemeenten en grotere buurten die een milieuvriendelijk afvalbeleid concreet gestalte trachten te geven. De bedoeling van een Kringloopcentrum is om materialen zoveel mogelijk in kringloop te houden (opnieuw te gebruiken) en te zorgen voor een betrouwbare en milieuvriendelijke verwerking van wat nog rest. De zorg om ons leefmilieu is één van de grote uitdagingen waar we momenteel voor staan. We kunnen de afvalstroom pas indijken als we daar met z'n allen aan meewerken. Omdat we nu eenmaal met z'n allen afval produceren. Daarom moet de bevolking en de industrie voortdurend gevoelig gemaakt worden om er wat aan te doen. Sensibiliseren is een permanente opdracht!

Het Kringloopcentrum van Hasselt organiseert dan ook jaarlijks een aantal activiteiten rond leefmilieu, recyclage, natuurbeleid, enz. . . Buiten deze activiteiten is er ook een Kringloopwinkel waar je het ganse gamma van kringloopartikelen kan kopen. Op deze manier wordt er heel wat “afval” in kringloop gebracht. Je kan in het Kringloopcentrum al je bruikbare “overtollige” kleding, huisraad, speelgoed, klein meubilair enz. . . binnenbrengen tijdens de openingsuren. Heb je geen vervoer of kan je je spullen moeilijk hier krijgen, geen probleem: het Kringloopcentrum komt ophalen bij je thuis. Je kan steeds een afspraak maken op nummer 011/22.95.28, tijdens de openingsuren: maandag en donderdag 10 tot 18 uur, dinsdag, woensdag, vrijdag 10 tot 17 uur. Tijdens het weekend gesloten.

BETER HET KRINGLOOPCENTRUM GEBELD DAN ERMEE NAAR DE VUILNISBELT !

FIETSTOCHT NAAR DOMEIN BOVY

Domein Bovy gelegen te Heusden-Zolder ligt een tiental kilometer van Hasselt. Het is een recreatiegebied met gerestaureerde 18 de eeuwse hoeve, een eethuis met boerengerechten, een gezellig stamcafé en een pannekoekenhuis, een geitenboerderij en een kruidenleerpad. Typisch is het rijk gevarieerde aanbod van oude Vlaamse volksspelen.

Om 10uur komen we samen aan het Kringloopcentrum en vertrekken vandaar al fietsend naar Bovy, waar we het domein bezoeken, een huifkarrentocht ondernemen en tot slot genieten van een heerlijke Breugheliaanse hap.

Datum: dinsdag 14 juli, 10.00uur **VERTREK/ INSCHRIJVINGEN:** Kringloopcentrum, Bampslaan 12 te Hasselt 011/22.95.28 **DEELNAME HUIFKARRENTOCHT:** 100fr.

juli

AGENDA

september

ma.

13

di.

14

woe.

22

woe.

22

vrij.

24

vrij.

31

di.

4

ma.

17

ma.

24

do.

3

vrij.

4

vrij.

18

CURSUS - "FOTOGRAFIE * IDOLEN" door Stefan Kellens.

ma. 13, di.14, woe.15, do.16, vrij.17 juli '92 + inschrijvingsgeld: 2500fr

FIETSTOCHT naar domein BOVY

vertrek/ inschrijvingen: Kringloopcentrum (deelname huifkarrentocht:100fr)

CURSUS - "FOTOGRAFIE * EXPERIMENT" door Peter Schoemans.

woe.22, do.23, ma.27, di.28, woe.29 juli '92 + inschrijvingsgeld: 2000fr

CURSUS - "KERAMIEK * RAKU" door Gerda Steegmans.

woe.22, do.23, vrij.24, di.28, woe.29 juli '92 + inschrijvingsgeld: 2000fr

EXPO - 'HOUTSCULPTUREN' van Jurgen Claesen vernissage met pianobegeleiding door Jan Steegmans, op vrijdag

24 juli, 20.00uur expo loopt tijdens openingsuren van 'BELGIE' (tot 29/8)

'AKOESTIEK IN BELGIE = TOM WOLF & JEF MERCCELIS'

aanvang: 21.00uur Inkom: 150fr.

CURSUS - "BRONSGIETEN * VERLOREN WAS" door Dirk Claesen.

di.4, woe.5, do.6, vrij.7, ma.10, di.11 augustus '92 + inschrijvingsgeld: 2500fr

CURSUS - "GRAFISCH * ONTWERP" door Veerle Gilissen.

ma.17, di.18, woe.19, do.20, vrij.21 augustus '92 + inschrijvingsgeld : 2000fr

CURSUS - "SCHILDEREN * ACRYL" door Steff Driesen.

ma.24, di.25, woe.26, do.27, vrij.28 augustus '92 + inschrijvingsgeld: 2000fr

EXPO - 'SCHIJNDRIGENT & OBJEKT FETISJISME' installatiekunst van Stefan Dupont vernissage op

donderdag 3 september, 20.00uur expo loopt tijdens openingsuren van 'Belgie' (tot 30/9)

'AKOESTIEK IN BELGIE = THE PINK FLOWERS'

aanvang: 21.00uur Inkom: 100fr

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'PAUL LANDAU'

aanvang: 21.00uur Inkom: 100fr.

iedere zaterdag in 'BELGIE' 'MUSIC & TALK - OVER' van 19.00 - 02.00 uur

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 41 61

café: woe.14-18u., do.19-24u (niet tijdens de zomermaanden) vrij & zat.19-02 u. **(met lidkaart)**

Jongeren Advies Centrum, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

open: iedere werkdag van 9.00 - 20.00u.

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 95 28

open: iedere werkdag van 10.00 - 17.00 u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release = tevens lidkaart.

ontwerp : liesbeth janssens

druk : acco leuven

foto's : Ann Coupez (foto: Tom Wolf) Jean Alleyn (foto: Paul Landau) Johan Doumont (foto: Limburgs groen)

redactie : jo lijnen

tekeningen : dominique van gilbergen

C.D.
Music Video
Fonoplatten



ASLKE 
we doen met u mee